

ATTO COSTITUTIVO COMITATO "COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE"

Il giorno **16 gennaio 2011**, in Urbania (PU), alle ore tredici, nell'ambito del Convegno "Immaginazione contro Emarginazione" promosso dalla rivista "Teatri delle diversità", dopo un'intensa giornata di studio dedicata al rapporto tra teatro e carcere (15 gennaio 2011), si sono riuniti i signori **Massimilla Donatella** rappresentante del "Centro Europeo Teatro e Carcere" con sede in Milano, Via Donna Prassede n. 7/c, codice fiscale/p.iva 12880670158, **Minoia Vito** rappresentante dell' "Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma" con sede in Urbino, Via Giancarlo De Carlo, n. 5, Codice fiscale 91006880412 e **Pedullà Gianfranco** rappresentante dell' "Associazione culturale Mascara Teatro Popolare d'Arte", con sede in Bucine (AR), Via della stazione, n. 1, codice fiscale/p.iva 04575770484 per costituire un Comitato capace di offrire progettazione, relazione, luoghi di confronto e di qualificazione del movimento teatrale sorto all'interno delle carceri italiane in questi anni. Tale Comitato sarà impegnato in modo particolare *nella promozione di un censimento e di un monitoraggio costante dei profili e delle identità operative delle singole esperienze vissute, nella creazione di relazioni e contatti fra queste, nella realizzazione di un archivio con tutta la documentazione raccolta nonché di una vera e propria banca dati e nell'organizzazione di momenti pubblici di confronto e di scambio a livello nazionale ed internazionale.*

Il Comitato sarà tenuto a *gestire tutte le informazioni acquisite mediante le attività sopra descritte nonché a comunicarle all'esterno sia mediante la realizzazione di un sito internet ad hoc sia avvalendosi di altri strumenti elettronici e cartacei; lo stesso si occuperà, inoltre, della formazione dei formatori nonché della promozione di relazioni con le istituzioni nazionali e regionali.*

I promotori presenti chiamano a presiedere la riunione il Sig. Minoia Vito, il quale a sua volta nomina a suo Segretario il Sig. Pedullà Gianfranco, che accetta.

Il Presidente illustra i motivi che hanno spinto i presenti a farsi promotori della costituzione del Comitato e precisa che lo scopo, la durata, ed ogni altra norma regolamentare sono definiti e dettagliati nello statuto sociale allegato al presente atto, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, sotto la lettera A).

Il Presidente dà lettura dello Statuto sottolineando come lo stesso stabilisca, in particolare, che l'adesione al Comitato è libera, che possono aderire persone fisiche, associazioni, enti e compagnie che si occupano di produrre, promuovere e diffondere esperienze teatrali nelle istituzioni penitenziarie, che il funzionamento del sodalizio è basato sulla volontà democraticamente espressa dai soci, che le cariche sociali sono elettive e gratuite e che è assolutamente escluso ogni scopo di lucro. I presenti, dopo ampia discussione, approvano all'unanimità lo Statuto.

Si delibera, inoltre, all'unanimità che il Comitato sia chiamato «**Coordinamento nazionale teatro in carcere**» e che la sua sede venga stabilita in Cartoceto (PU), Via Peschiera, n.30.

I Promotori eleggono quale Presidente del Comitato, all'unanimità, il Sig. Minoia Vito.

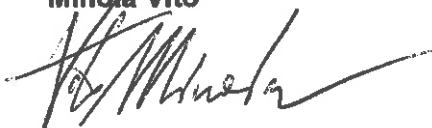
Il programma illustrato dal Presidente, la chiara esposizione di quelle che sono le finalità che mediante la costituzione del Comitato ci si propone di perseguire nonché delle motivazioni che hanno indotto i promotori a valutare la fondazione di tale ente, accoglie il più ampio consenso di alcune persone presenti all'Assemblea, le quali manifestano

seduta stante la propria volontà di aderire al progetto in qualità non di promotori bensì di sottoscrittori fondatori, impegnandosi a contribuire annualmente al versamento della quota fissata dall'Assemblea. I nominativi dei sottoscrittori fondatori sono di seguito riportati:

- Michalis Traitsis in rappresentanza di "Balamós Teatro – Associazione Culturale" di Ferrara;
- Grazia Isoardi in rappresentanza dell' Associazione "Voci erranti" di Racconigi (Cuneo);
- Gabriele Boccacini in rappresentanza della Compagnia "Stalker Teatro" Soc. Coop. di Torino;
- Elisabetta Baro in rappresentanza della Compagnia "Cast" di Torino;
- Francesco Mazza in rappresentanza dell'Associazione "Argómm Teatro" di Milano;
- Maria Zanellato in rappresentanza di "Tam Teatromusica" Soc. Coop. di Padova;
- Giorgia Palombi della Compagnia "Maniphesta Teatro" da Napoli;
- Anna Gesualdi e Giovanni Trono in rappresentanza della Compagnia "TeatrInGestAzione" – Associazione arte°grado di Napoli;
- Maria Teresa Delogu in rappresentanza della Compagnia "Giallo Mare Minimal Teatro" di Empoli.

Dopo ampia discussione e a seguito di minuziosa e attenta presentazione del programma da parte dei promotori, l'assemblea costituente viene chiusa alle quattordici e trenta.

Il Presidente
Minoia Vito



Il Segretario
Pedullà Gianfranco

