

## ANNUALITA' 2025

Informazioni rese a favore della trasparenza in materia di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112. (Primo inserimento on-line sulla homepage del sito il 31 gennaio 2025)

L'associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS è un'Associazione di Promozione Sociale con il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato (Decreto n. 528 del 23/12/2022 del Dirigente dell'Ufficio Regionale del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore).

Organi collegiali dell'associazione sono l'Assemblea dei soci e il Consiglio direttivo.

Fanno parte del Consiglio direttivo dell'associazione, con incarico a titolo gratuito, per il triennio nov 2024 / ott 2027 (assemblea del 30 ottobre 2024) i signori:

- Aguzzi David (Presidente e legale rappresentante) [curriculum](#)
- Mascioli Romina (Vicepresidente) [curriculum](#)
- Mencarini Giuliana (Segretario) [curriculum](#)

Nell'anno 2024 all'Associazione è stato assegnato nell'ambito delle attività di spettacolo dal vivo un contributo dalla Regione Marche per il Progetto "Ombre, Tracce, Evanescenze XXVIII" (L.R. 11/09 - Bando per il sostegno alle attività progetti di spettacolo di rilievo regionale proposti dal territorio) ed uno dal Ministero della Cultura per "SCARTI. Valorizzare le Diversità", in partnership con l'Associazione Culturale Néon di Catania e la Cooperativa Eufonia di Lecce in riferimento al D.D.G. 20 novembre 2023, rep. n. 1749, concernente l'Avviso pubblico 2024/2025 relativo ai contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità.

Il progetto "Ombre, Tracce, Evanescenze XXVII" è stato pienamente realizzato nel 2024 ed è in rendicontazione. Il progetto "SCARTI. Valorizzare le Diversità" è stato invece riprogrammato per il 2025 (seconda annualità del biennio coperto dal Bando ministeriale di riferimento).

Con scadenza 14 febbraio 2025 l'Associazione intende inoltre presentare domanda al MiC-Direzione Generale dello Spettacolo D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 Art. 45 per un Progetto sull'asse "Azioni trasversali - Promozione Teatro Coesione e Inclusione Sociale" illustrando dettagliatamente un Programma di attività annuale (2025), primo di un'azione di riferimento triennale (2025-2027).

Alla Regione Marche per il 2025 sarà presentato il progetto "Ombre, Tracce, Evanescenze XXIX" non appena sarà indetto il nuovo Bando Unico per la Cultura.

In attesa di nuovi aggiornamenti in data 1 gennaio è stato prorogato il Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa (prima stipula del 23 maggio 2023) a favore del Sig. Vito Minoia per la conduzione di attività formative, per il Progetto "SCARTI. Valorizzare le Diversità" (importo determinato il 14 agosto 2024 in € 3.000,00) e per la Direzione artistica del primo anno del nuovo Progetto triennale da presentare entro il 14/02/2025 al Ministero della Cultura (D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 Art. 45) per l'importo di € 5.000,00.

Per il 2025 si prevede, anche con rapporti di collaborazione, il coinvolgimento del seguente personale artistico:

- Vito Minoia (direttore artistico e regista, coordinatore e/o conduttore di laboratori);
- Francesco Gigliotti (regista);
- Romina Mascioli (attrice, conduttrice di laboratori e collaboratrice organizzativa);
- Giovanni Boccia (allievo attore con competenze tecniche e organizzative);
- Sergio Persini (allievo attore);
- Eleonora Andruccioli (allieva attrice);
- Jessica Sorbello (allieva attrice);
- Marilù Memeo (allieva attrice)

Saranno coinvolti anche altri allievi in formazione per il riallestimento di spettacoli di repertorio o la creazione di nuovi spettacoli.

### **Aggiornamrnto 30/12/2025**

Nel corso del 2025 sono state registrate alcune variazioni sostanziali dovute allo scorrere degli eventi che hanno condizionato l'attività lavorativa dell'Associazione:

- 1) La domanda al MiC per il progetto triennale "Ombre, Tracce, Evanescenze XXIX" per l'art. 45 per Azioni trasversali, Promozione Teatro Coesione e Inclusione Sociale" non è andata a buon fine.
- 2) Si è dovuto attendere fino a dicembre per la pubblicazione del Bando regionale Marche per le attività di spettacolo dal Vivo (L:R.11/2009) annualità 2025 (il 9 dicembre Aenigma ha presentato domanda sul periodo gennaio-dicembre 2025 unitamente al periodo gennio-marzo 2026 (esito previsto a fine gennaio 2026).  
Concluso il progetto SCARTI in partnership con Neon Teatro e con Cooperativa Eufonia, che ha toccato Catania, Lecce, Urbania (concluso nella città marchigiana il 23 e 24 ottobre 2025), poi rendicontato.  
Presentata nuova istanza per il medesimo bando a favore dell'inclusione di artiste e artisti con disabilità, poi non finanziata.

Il 13/11/2025 l'Associazione ha partecipato al bando di neo istituzione presso la Direzione generale dello Spettacolo sul sostegno al teatro urbano e teatro sociale o a rassegne e festival con artisti di strada (Decreto 22/10/2025) con riconoscimento positivo ricevuto il primo dicembre 2025 pari a un sostegno economico di € 16.394,49 € per le attività realizzate 2025.

Nell'ambito del Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa istituito con l'Associazione il 23 maggio 2023 e ulteriormente rinnovato il 15/07/2025 fino al 31/05/2026, il Sig. Minoia ha espletato la Direzione artistica del Progetto "SCARTI, Valorizzare le Diversità" per l'importo d € 3.000,00 e quella del Progetto "Ombre, Tracce, Evanescenze XXIX" per l'importo di € 5.000,00.

Curriculum del Direttore artistico Vito Minoia