

ANNUALITA' 2023

Informazioni rese a favore della trasparenza in materia di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112. (Primo inserimento on-line sulla homepage del sito il 31 gennaio 2023)

L'associazione culturale cittadina universitaria Aenigma è un'associazione culturale senza scopo di lucro con il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato.

Con Assemblea Straordinaria del 23 settembre 2022 presso lo studio del Notaio Paladini di Urbino, l'Associazione assume le variazioni statutarie che le consentono di perseguire il riconoscimento dello Status di Associazione di Promozione Sociale con l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (Decreto n. 528 del 23/12/2022 del Dirigente dell'Ufficio Regionale del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore).

Organi collegiali dell'associazione sono l'Assemblea dei soci e il Consiglio direttivo.

Fanno parte del Consiglio direttivo dell'associazione, con incarico a titolo gratuito, per il triennio nov 2021 / ott 2024 (assemblea del 30 ottobre 2021) i signori:

- Aguzzi David (Presidente e legale rappresentante) [curriculum](#)
- Mascioli Romina (Vicepresidente) [curriculum](#)
- Mencarini Giuliana (Segretario) [curriculum](#).

Alla data del 31 gennaio nessun incarico o collaborazione di vertice è ancora stato affidato per l'annualità 2023, in attesa di nuovi aggiornamenti.

Per l'attività 2022 all'Associazione è stato concesso in data 21 dicembre 2022 dal Ministero della Cultura (DG-S 21/12/2022 Decreto 2206 - Direzione Generale Spettacolo) un contributo di € 15.000,00 ai sensi dell'Avviso Pubblico 5/10/2022, rep. 1348 ("Rilancio delle attività di spettacolo dal vivo nella fase post-pandemica"), rendicontato in data 30/01/2023.

Per l'attività 2023, nel frattempo, in data 15 dicembre 2022 è stato presentato, sempre al MiC, ai sensi dell'Art. 44 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii, il Progetto Speciale "SENTIERI INCROCIATI. Il teatro in carcere" su mandato del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere.

AGGIORNAMENTO del 04 giugno 2023

La domanda presentata in data 15 dicembre 2022 al MiC, ai sensi dell'Art. 44 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii, per il Progetto Speciale 2023 "SENTIERI INCROCIATI. Il teatro in carcere", su mandato del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, pur ricevendo una valutazione molto positiva (con valutazione della proposta al 37° posto in graduatoria su 235 progetti presentati) non è stato finanziato per limitatezza delle risorse a disposizione per il bando.

In data 23 maggio 2023 è stato affidato al Sig. Vito Minoia per l'importo di € 1.000,00 (mille/00) l'incarico di direttore artistico del Progetto "Ombre, Tracce, Evanescenze XXVII" per il quale è stata presentata richiesta di contributo alla Regione Marche ai sensi del Bando Spettacolo dal vivo (L.R. 11/09 - Bando per il sostegno alle attività e progetti di spettacolo di rilievo regionale proposti dal territorio).

AGGIORNAMENTO del 02 ottobre 2023

In data 21 luglio 2023, la domanda presentata in data 15 dicembre 2022 al MiC, ai sensi dell'Art. 44 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii, per il Progetto Speciale 2023 "SENTIERI INCROCIATI è stata accolta in seconda istanza grazie a un'integrazione di risorse sul bando predisposta dal Ministero della Cultura. L'11 settembre è stata presentata ufficialmente la richiesta di rimodulazione del progetto. In caso di approvazione si renderà necessario integrare l'incarico al Sig. Vito Minoia, per l'importo di € 2.000,00 (duemila/00) per la direzione artistica del Progetto "Sentieri Incrociati".

03 ottobre 2023: con verbale n° 8/2023 la Commissione Consultiva per il Teatro della Direzione Generale dello Spettacolo (Ministero della Cultura) approva la rimodulazione del progetto. L'incarico al direttore artistico viene integrato (come indicato sopra).

Nel 2023 è previsto, anche con rapporti di collaborazione, il coinvolgimento del seguente personale artistico:

- Vito Minoia (direttore artistico e regista, coordinatore e/o conduttore di laboratori);
- Francesco Gigliotti (regista);
- Romina Mascioli (attrice, conduttrice di laboratori e collaboratrice organizzativa);
- Maria Celeste Taliani (videoartista e documentatrice);
- Antonio Cioffi (collaboratore organizzativo);
- Gloria De Angeli (formatrice e collaboratrice organizzativa);
- Elena Orazi (ufficio stampa e collaboratrice organizzativa);
- Altri allievi coinvolti in attività di formazione finalizzate alla creazione di spettacoli.