

## **Devolvi il tuo 5 x 1000 al Progetto Teatri delle Diversità dell'Associazione Aenigma**

L'Associazione Aenigma è un organismo **senza fini di lucro** impegnata, a livello universitario, in attività di **teatro in carcere** e in attività di **utilità sociale** nel campo della **disabilità** e del **disagio psichico**.

I contributi che riceveremo, grazie anche alla tua adesione, saranno destinati:

In primo luogo alla **Rivista Catarsi-Teatri delle Diversità**, che da 21 anni documenta il Teatro di Interazione Sociale in Italia e internazionalmente, la cui pubblicazione è resa possibile grazie alla collaborazione di decine di redattori e corrispondenti che volontariamente contribuiscono, con grande professionalità, al raggiungimento degli obiettivi che continuiamo a proporre ai lettori.

In particolare, la Rivista ([link a Edizioni Nuove Catarsi](#)) è impegnata in attività di:

- **Informazione:** raccoglie e diffonde notizie che riguardano iniziative che usano il teatro, nella sua più ampia accezione, come strumento di formazione e di comunicazione, in relazione ai mondi considerati differenti.
- **Ricerca:** si fa eco del lavoro scientifico che mira all'individuazione dei metodi che aprono le strade all'integrazione sostenibile, attraverso la pratica della cultura della convivenza, con pari dignità.
- **Riflessione critica:** promuove un dibattito permanente fra gli operatori, su percorsi e traguardi, errori e devianze nel campo del teatro sociale e sull'assunzione delle buone pratiche.

In secondo luogo al **Centro Studi "I teatri delle diversità"** dedicato a Emilio Pozzi, storico del teatro e co-fondatore con Vito Minoia all'Università di Urbino della omonima rivista, che gestisce e mette a disposizione, a fini di studio e ricerca, il **Fondo librario Emilio Pozzi**, donato all'Associazione Aenigma dai suoi familiari. Il Fondo attualmente raccoglie oltre 2.000 volumi, tra saggi, antologie, opere drammaturgiche e tesi universitarie, inerenti al mondo dello spettacolo dal vivo (teatro di ricerca, teatro sociale, critica teatrale, ecc.). Grazie ai contributi del 5x1000 intendiamo procedere con il permettere la massima diffusione possibile di questo patrimonio culturale rendendo accessibile la sua consultazione.

Infine al **Convegno internazionale Teatri delle Diversità**, giunto alla sua XVIII edizione, che si svolge nella Provincia di Pesaro Urbino e che raccoglie operatori e studiosi da tutto il mondo: dal Giappone alla Malesia, dall'Argentina agli Stati Uniti, dai Balcani al Nord Europa. Il Convegno si pone come punto di riferimento, di sintesi e di confronto, nel quale vengono raccolte e riportate esperienze di teatro nei contesti sociali più vari, testimonianze di pratiche teatrali in scenari di guerra, nonché illustrati progetti all'avanguardia nel campo della rieducazione di detenuti attraverso il teatro e la letteratura.

**Di tutto questo ci occupiamo, con passione e dedizione. Con il tuo sostegno vogliamo impegnarci ancor di più in attività di utilità sociale, per un mondo più consapevole.**

### **Per destinare il 5x1000**

all'Associazione culturale cittadina universitaria Aenigma per il  
Progetto Teatri delle diversità

**firma nell'apposito riquadro della tua dichiarazione dei redditi (ai sensi della Legge 190/2014) e scrivi il numero di Codice Fiscale 91006880412.**

Ti ringraziamo fin d'ora per il prezioso sostegno!